

Eine Veranstaltungsreihe der Hochschule für Musik  
und Theater in Kooperation mit der Internationalen  
Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gesellschaft Hamburg  
und Prof. Dr. Hermann Rauhe.

Gesamtkonzept und Leitung:  
Prof. Dr. Beatrix Borchard

Anlässlich des 200. Geburtstags  
von Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Mendelssohn Salons**  
**April – Juli 2009**

**Alte Bibliothek  
der Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

Harvestehuder Weg 12 (Eingang Milchstraße)  
20148 Hamburg

[www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)

Eintritt frei.

Gefördert durch

Prof. Dr. h.c. Hannelore Greve

ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius



Hochschule für Musik und Theater

# 1

---

Donnerstag, 23. April 2009

18.00 **Das verborgene Band: Fanny und Felix**

Der erste Salon ist mit einem moderierten Konzert und der Präsentation einer multimedialen Internetseite der musikalischen Korrespondenz zwischen den Geschwistern Fanny und Felix Mendelssohn gewidmet. Er wird von der Kultursenatorin Prof. Dr. Karin von Welck eröffnet.

*Mitwirkende:*

*Aviva Piniane, Max Schäffer, Julia Späth (Gesang und Texte), Mariana Popova, Lemuel Grave (Klavier)*

*Dr. Cornelia Bartsch (multimediale Präsentation)*

*Moderation: Prof. Dr. Beatrix Borchard*

# 2

---

Donnerstag, 28. Mai 2009

18.00 **Im Freien zu singen**

„Die natürlichste Musik von allen ist es doch, wenn vier Leute zusammen spazieren gehen, in den Wald, oder auf dem Kahn, und dann gleich die Musik mit sich und in sich tragen“, so Felix Mendelssohn an seinen Freund Karl Klingemann. Folglich öffnen sich in diesem Salon die Türen zum Garten der Hochschule und zur Alster. Studierende präsentieren Ausschnitte aus Shakespeares „Sommernachts Traum“, der „Garten- Thee- und Schneezeitung“ und für Aufführungen im Freien gedachte Musik.

*Mitwirkende:*

*Julija Botchkovskaia, Oliver Kern (Klavier), Marlen Hachmann (Gesang), N.N. (Gitarre), Johanna Gerosch, Julia Goldberg, Sebastian Klein, Dennis Pörtner, Felicia Spielberger (Sprecher), Grete Michel (Regie)*

*Ensemble vocal, Leitung: Prof. Cornelius Trantow*

*Einführung: Prof. Dr. Beatrix Borchard*

# 3

---

Donnerstag, 25. Juni 2009

18.00 **Mit und ohne Worte: Die Macht der Gespräche**

Ausgehend von der neuen Ausgabe der Briefe Rahel Levin Varnhagens, im Berlin des frühen 19. Jahrhunderts einer der führenden jüdischen Salonièren, erklingen in einer Textmontage die Stimmen von Salonbesuchern wie Pauline Wiesel, Prinz Louis Ferdinand, Wilhelm von Humboldt und von Rahel selbst. Natürlich darf auch in diesem Salon die Musik als Beziehungskunst nicht fehlen.

*Mitwirkende:*

*Aike Errenst, Fabian Röse, Katharina Wiechert (Trio), Dana Marbach (Gesang), Dan Deutsch (Klavier), Natalia Ehwald (Klavier), Prof. Marc Aisenbrey, Prof. Gunnar Pietsch, Julia Goldberg u. a. (Sprecher), Alexander Riemenschneider (Regie)*

*Textzusammenstellung und Moderation:*

*Prof. Dr. Barbara Hahn (Nashville/TN, Berlin)*

# 4

---

Donnerstag, 9. Juli 2009

18.00 **Zu Gast bei Familie Mendelssohn**

Das Mendelssohnsche Haus in Berlin war musikalisch wie gesellschaftlich ein komplexer Raum, angesiedelt zwischen Geselligkeitsideal und romantischer Musikästhetik, zwischen Öffentlichkeit und Privatheit, ein Raum, dessen Türen für Menschen, die von außen kamen, offenstanden, während die Bewohner dieses Hauses durchaus nicht überall Aufnahme fanden.

*Mitwirkende:*

*Prof. Niklas Schmidt (Cello), Ana Miceva (Klavier), Johannes Gaubitz (Gesang), Natalia Ehwald (Klavier), Marlen Hachmann, Melanie Wandel (Gesang), Schauspiel-Studierende, u. a.*

*Gesprächspartner und Auswahl von Hegel-Texten:*

*Prof. Dr. Richard Sorg*

*Moderation: Prof. Dr. Beatrix Borchard*